"A Hélène"

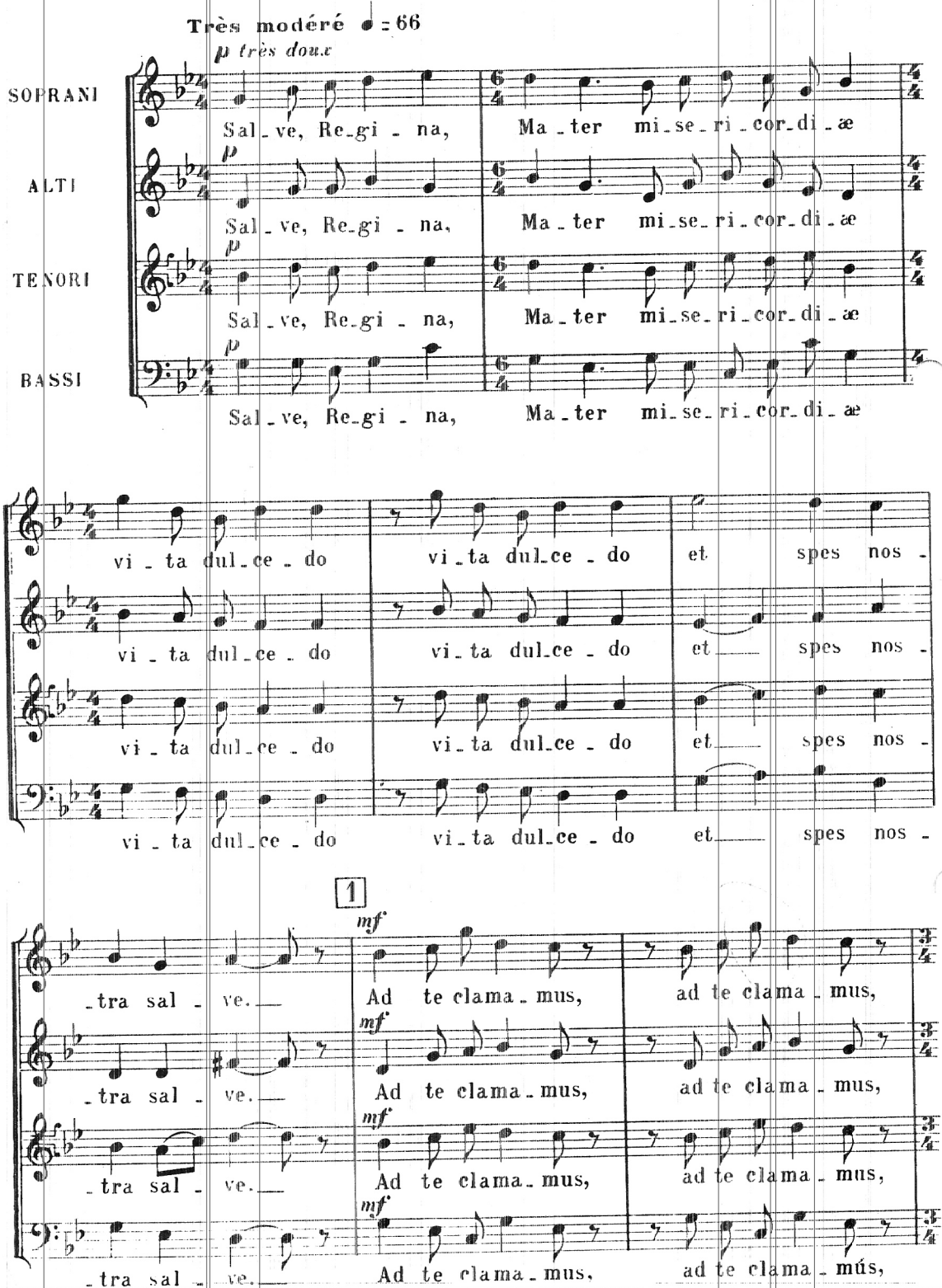
OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

SALVE REGINA

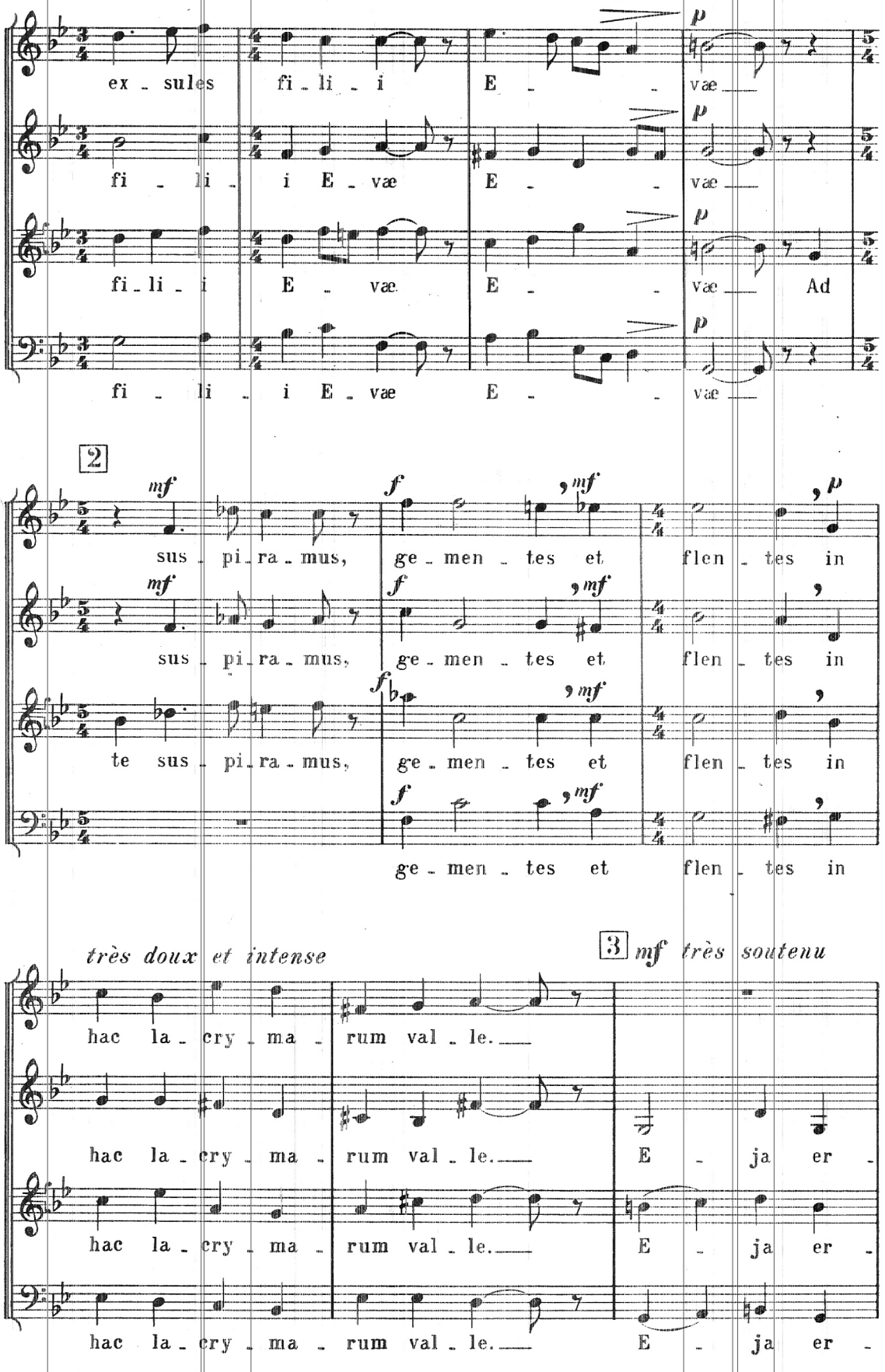
pour chœur mixte a cappella

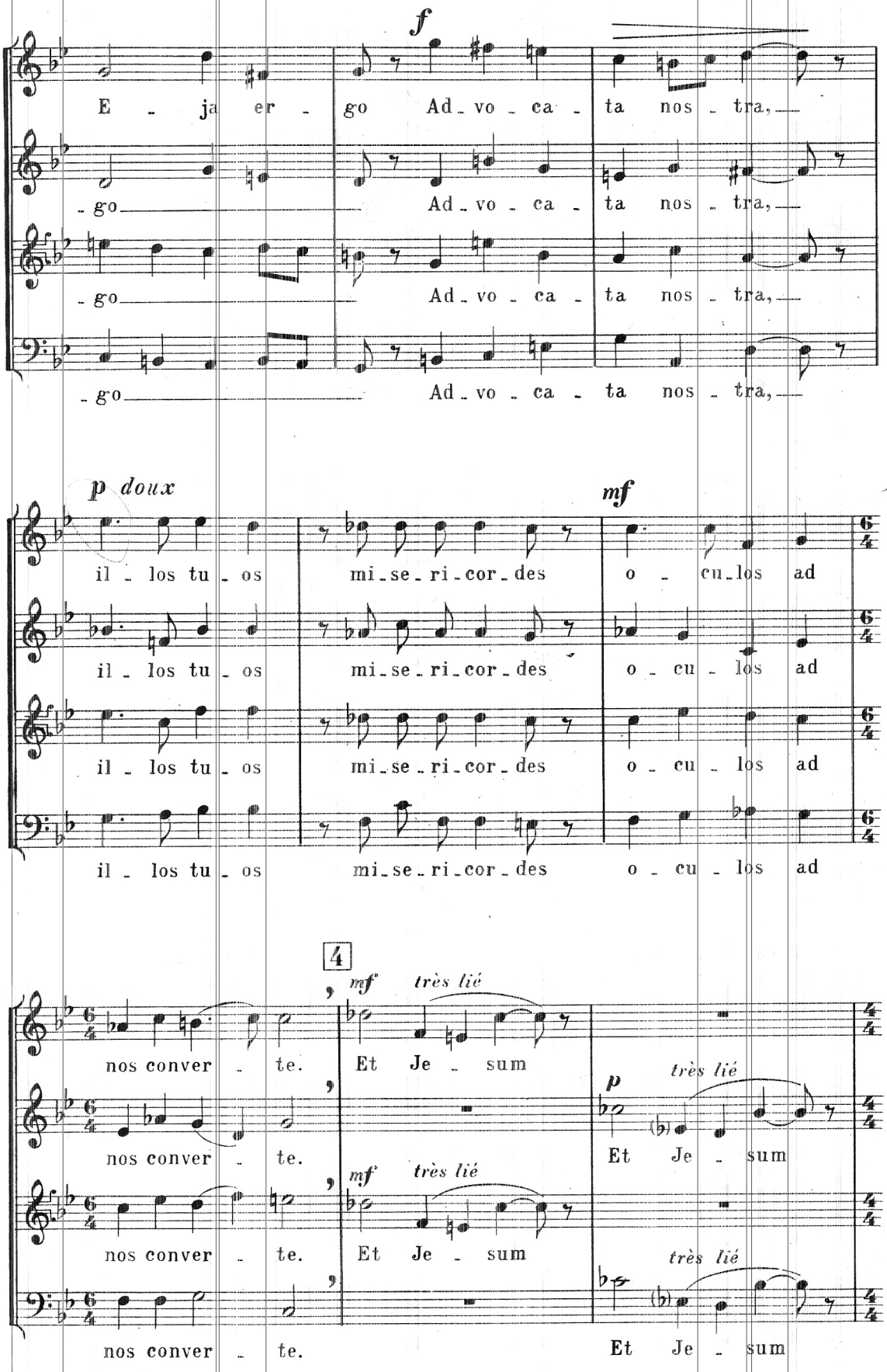
FRANCIS POULENC
1941

Très modéré ♩ = 66

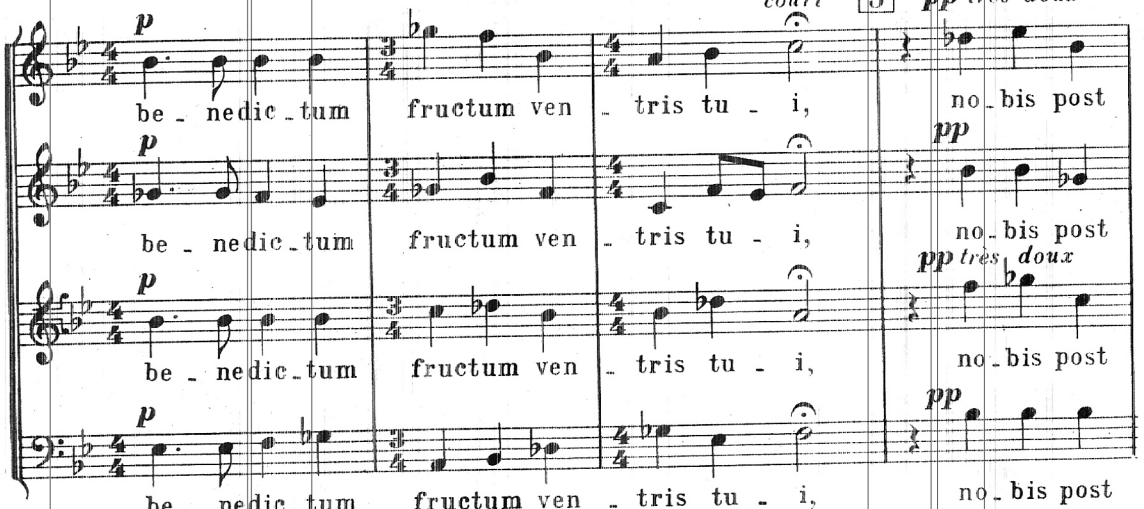


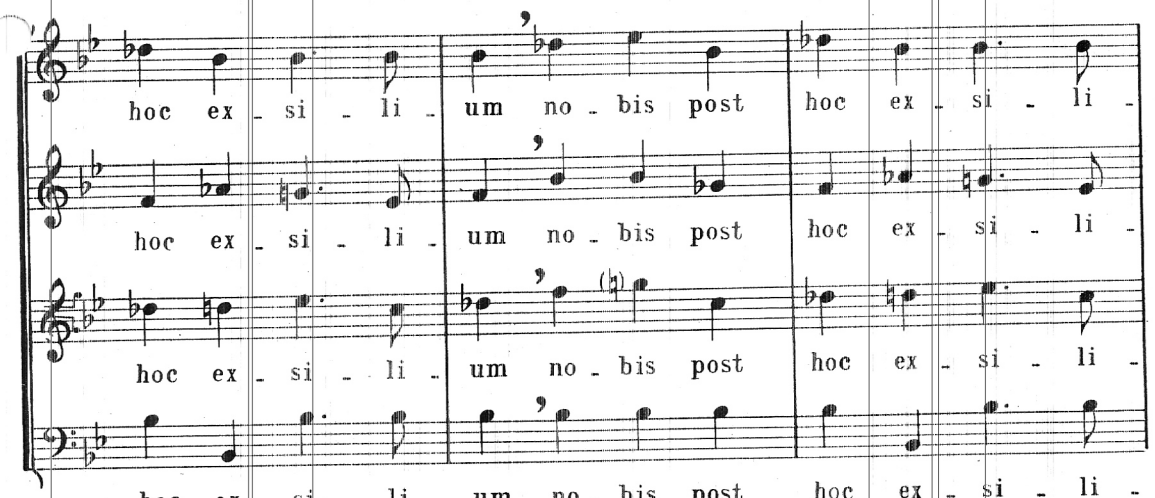
Copyright 1941 by
EDITIONS SALABERT, 22 rue Chauchat, PARIS (Collection Rouart-Lerolle)
Tous droits d'exécution de reproduction d'arrangements réservés pour tous pay


ex - sules fi - li - i E - - væ
fi - li - i E - væ E - - væ
fi - li - i E - væ E - - væ Ad
fi - li - i E - væ E - - væ
2
sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in
sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in
te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in
ge - men - tes et flen - tes in
très doux et intense
3 mf très soutenu
hac la - cry - ma - rum val - le.
hac la - cry - ma - rum val - le. E - ja er -
hac la - cry - ma - rum val - le. E - ja er -
hac la - cry - ma - rum val - le. E - ja er -


f
E - ja er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra,
- go Ad - vo - ca - ta nos - tra,
- go Ad - vo - ca - ta nos - tra,
- go Ad - vo - ca - ta nos - tra,
p doux
mf
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad
4
mf très lié
nos conver - te. Et Je - sum
p très lié
Et Je - sum
nos conver - te.
mf très lié
nos conver - te. Et Je - sum
très lié
nos conver - te. Et Je - sum

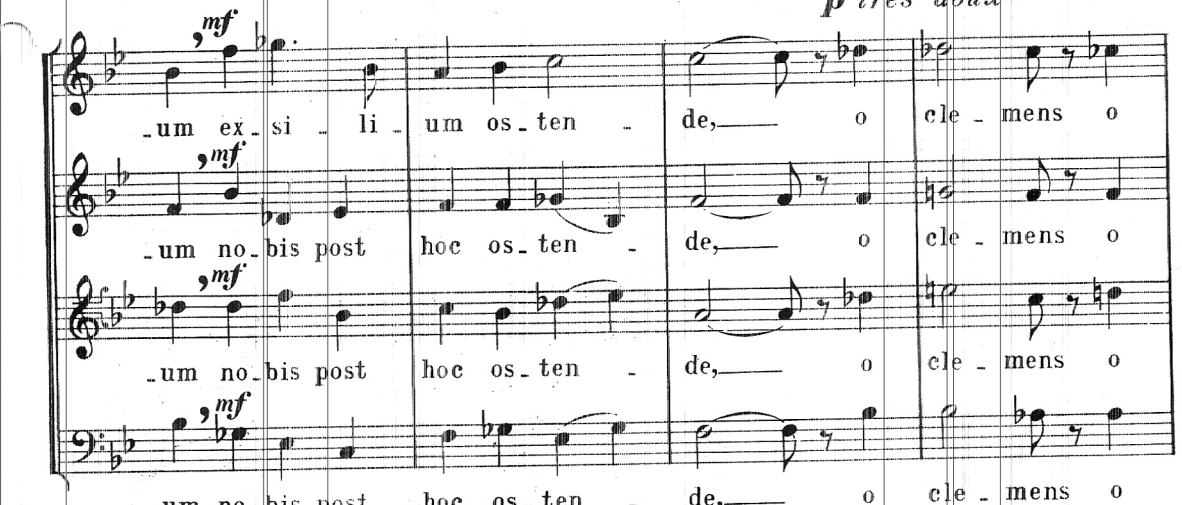
court 5 pp très doux

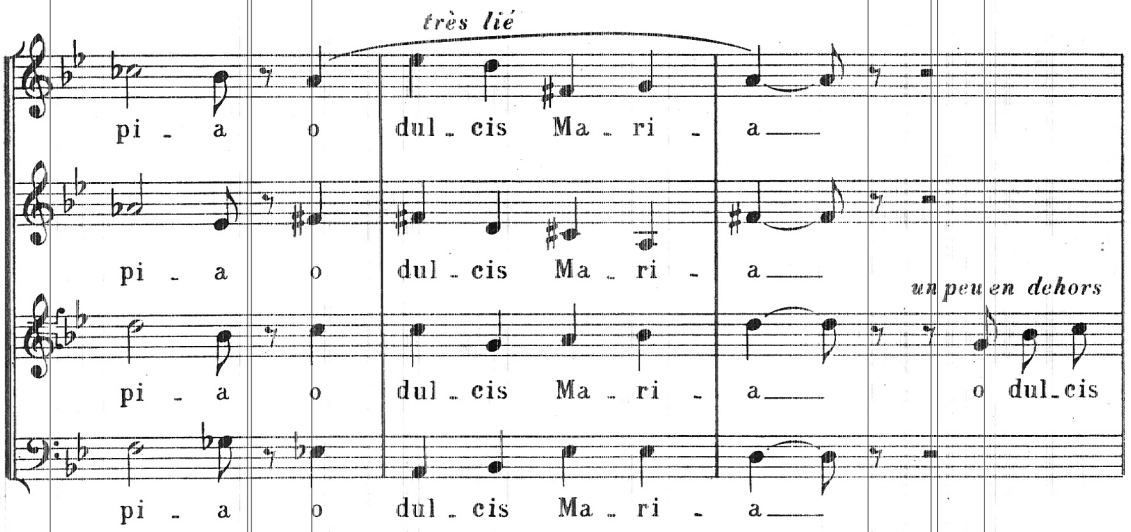




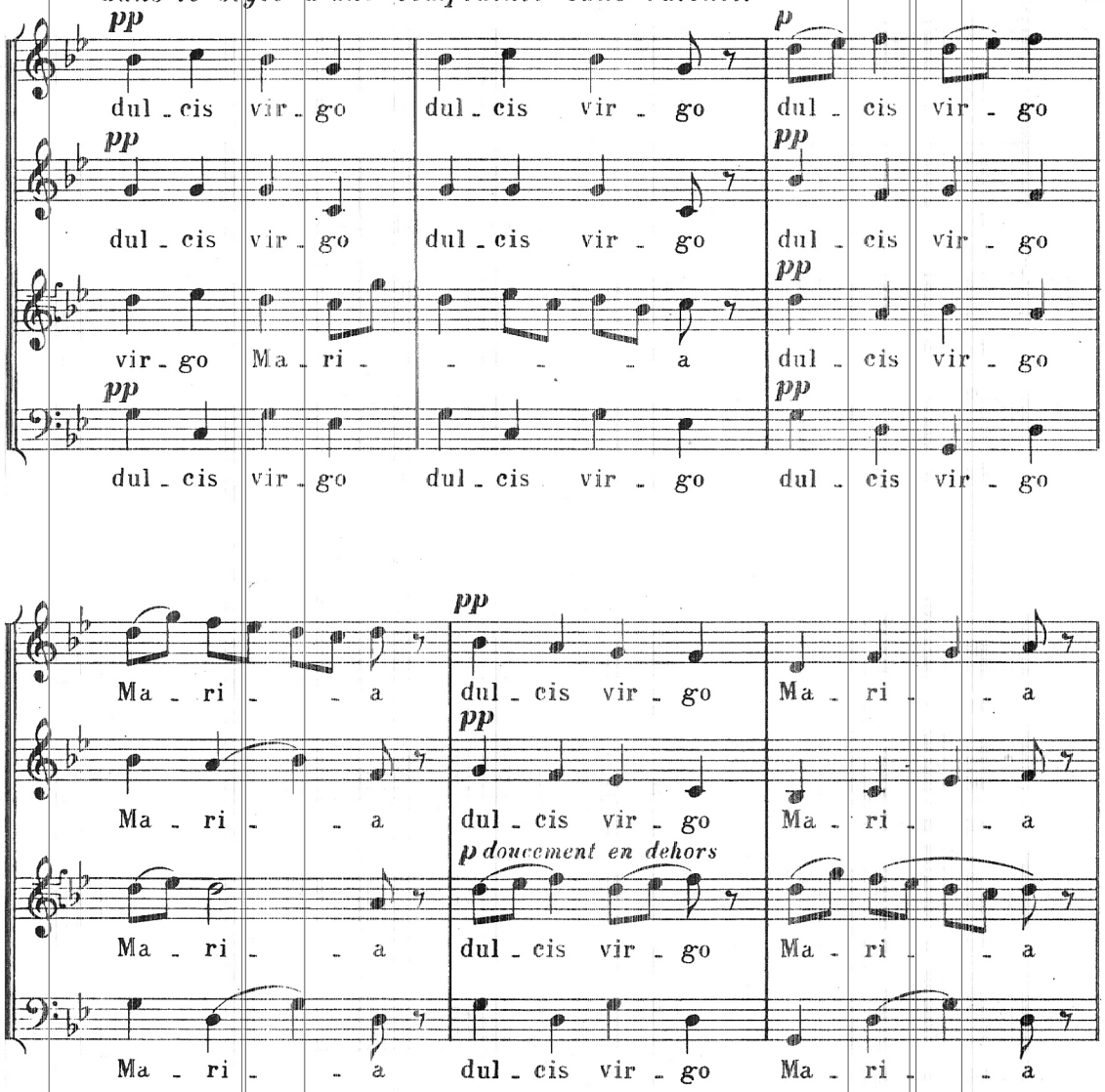
6

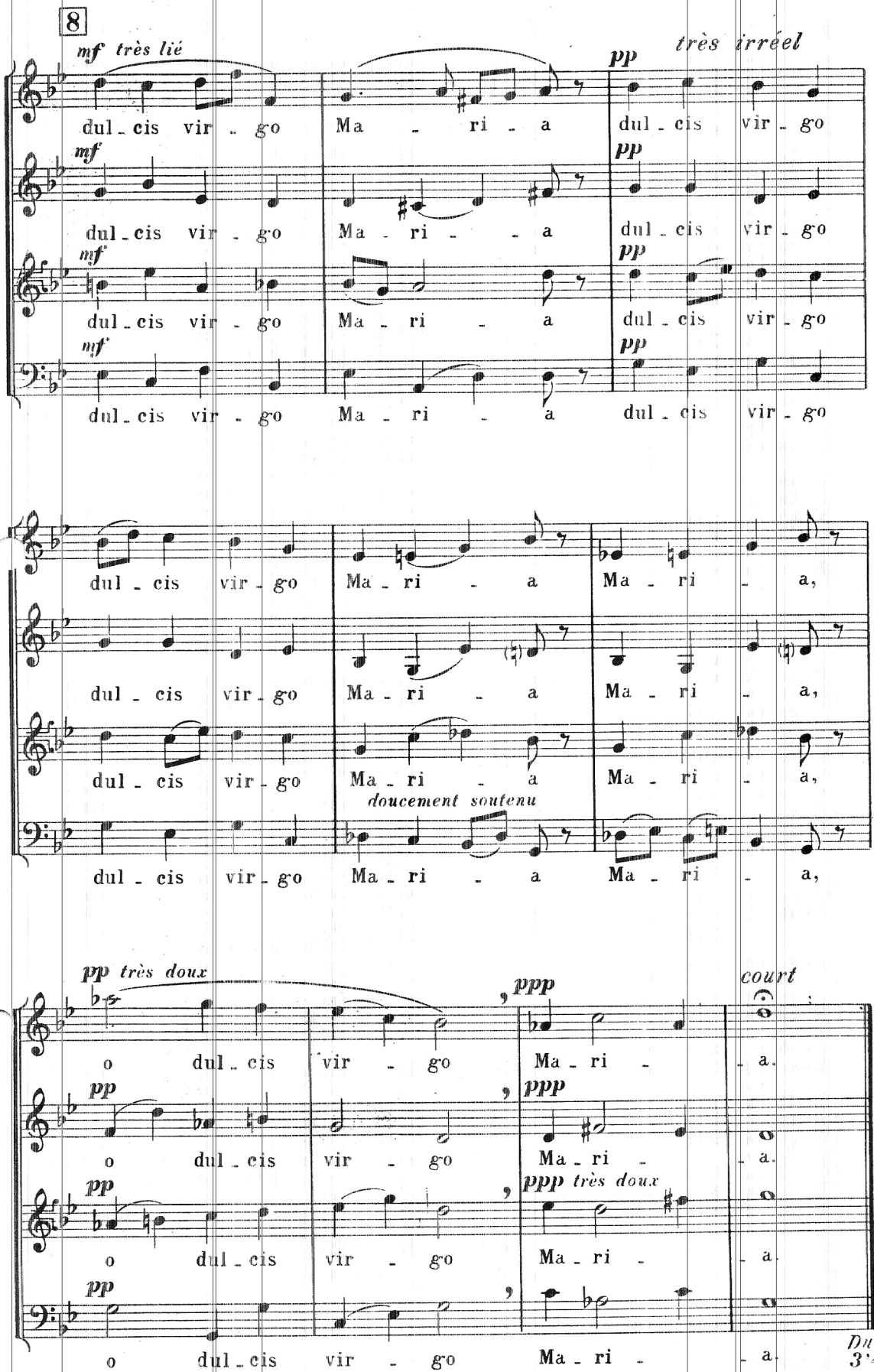
p très doux





7 *jusqu'à la fin très doux et très clair*
dans le style d'une complainte - sans ralentir





Durée 3'45

Noizay Mai 1941

Imp. E.M.P.I. 93130 - 12 - 1981

BUCHARDT, GRAV.